



AJKČEVE NOVE ZGODBE

AJKEC Z DROBNOGLEDOM

**Moderna galerija, Cankarjeva 15,
26. oktober – 12. november 2017**



AJKEC Z DROBNOGLEDOM

Kako naredimo, hranimo in varujemo moderno sliko

Likovne delavnice za osnovnošolce in srednješolce

Vodja projekta, idejna zasnova in vodenje delavnic:

izr. prof. mag. Tamara Trček Pečak

Strokovni sodelavci :

Nada Madžarac, Ksenija Kumer, Miladi Makuc Semion,
Petra Rezar, Gregor Kokalj, Ksenija Čerče

Sodelujoča delovna mentorja :

Petra Juvan, Gašper Rems

Sodelujoče ustanove:

UL ALUO, MG+MSUM, ZGNL

Podpornik projekta:

Rotaray Club Ljubljana

Glasba na projekciji:

Gašper Trček

OGLED VIDEO





SESTAVLJANJE PODOKVIROV





















Let Your
IMAGINATION
GO WILD
WILDCARD
HAPPY
BREAKS
CITY

BLACK
WINTER
RE
BFFS
HAPPY
WILD
CITY

go explore

NAPENJANJE PLATNA







Od truce
se vrsti







COLOUR STUDIES OF THE DETAILS FROM
MARI PREGL'S PAINTINGS









A young girl in a light blue shirt and a blue apron is holding up a square wooden frame. She is looking at it intently. The frame appears to be made of light-colored wood and has a small green object attached to it.

A girl in a teal long-sleeved shirt is leaning over the table, focused on working with wooden planks. She is using a small tool, possibly a pencil or a fine saw, to mark or cut the wood.

A girl in a blue and white striped tank top and white pants is leaning over the table. She is looking down at the wooden planks, possibly measuring or marking them.

A girl in a blue tank top and denim overalls is leaning over the table, using a hammer to work on a wooden frame. She is focused on her task.

A girl in a colorful striped t-shirt and glasses is sitting at the table. She is looking towards the camera with a slight smile. There are several bottles of paint and other supplies on the table in front of her.

A small book or card with a purple cover is lying on the table. It has some text and a picture on it, but it is not clearly legible. Next to it is a small yellow object, possibly a piece of tape or a marker.

Several bottles of Freecolor paint are lined up on the table. The bottles are in various colors, including white, blue, pink, and grey. Some of the bottles have labels that are partially visible.

A round, shallow metal tin or container is sitting on the table. It appears to be empty or contains a small amount of material. Next to it is a white plastic container.

A poster or informational sheet is hanging on the wall in the background. It has a title at the top and several paragraphs of text below. The text is too small to read, but it appears to be related to a project or activity.



PREMAZOVANJE S PODLOGO

















10.2.2016

DEŽURNI
UČENEC

10.5



Kreol
Revizija

ISKANJE MOTIVOV







OBISK MODERNE GALERIJE















RISANJE, LEPLJENJE IN SLIKANJE

























PO KREATIVNI POTI DO PRAKTIČNEGA ZNANJA, (PKPPZ) 2016 - 2017, PRACTICAL KNOWLEDGE GAINED CREATIVELY (PKPGZ) 2016 - 2017,



Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah

Realizacija projekta: učiteljica, učiteljice, učiteljice in učiteljice pri
bismarckovih in bismarckovih učilnicah































BARVANJE OKRASNIH OKVIROV













ROJSTNI DAN





SLIKARSKA MALICA





BARVNE ŠTUDIJE DETALJOV SLIK
MARIA PREGLIA





Delavnice, razstavo in odprtje razstave so omogočili:

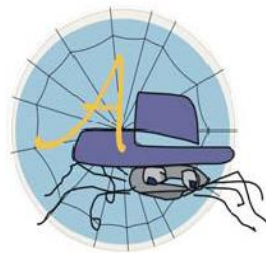
MG+MSUM; UL, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje; Društvo restavratorjev Slovenije; Glasbena šola Franca Šturma, Ljubljana; Rotary Club Ljubljana; Zavod za gluhe in naglušne, Ljubljana; Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije; Martin Dukarič; Petra Rezar; Petra Juvan, Gašper Rems; Gregor Kokalj; študentje ALUO UL; Lea in Marko Pirnat; Gostišče Julči;



**Vsem, ki nas podpirate,
najlepša hvala!**



Univerza v Ljubljani
Akademija za likovno umetnost in oblikovanje
Oddelek za restavracijsko



MG+MSUM