

Od blizu — od daleč

Odzvanjanja



Univerza v Ljubljani
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje

Vsi za dediščino, dediščina za vse

**7. jun.
—7. jul. 2023**

**Nastajanje, ohranjanje, varovanje in
konserviranje-restavriranje umetnin**

Predstavitev študentskih interdisciplinarnih projektov:

***Do ranljivega,
Vsi za dediščino, dediščina za vse,
Od blizu — od daleč,
V nedokončani zgodbi.***

30. 6. 2023 ob 20.00,
Finžgarjeva galerija,
Kolezijska ulica 1, Ljubljana.





Virtualna razstava *Od blizu — od daleč*



Vertical text on the left wall, likely a list of names or a detailed exhibition schedule.



Od blizu Up Close

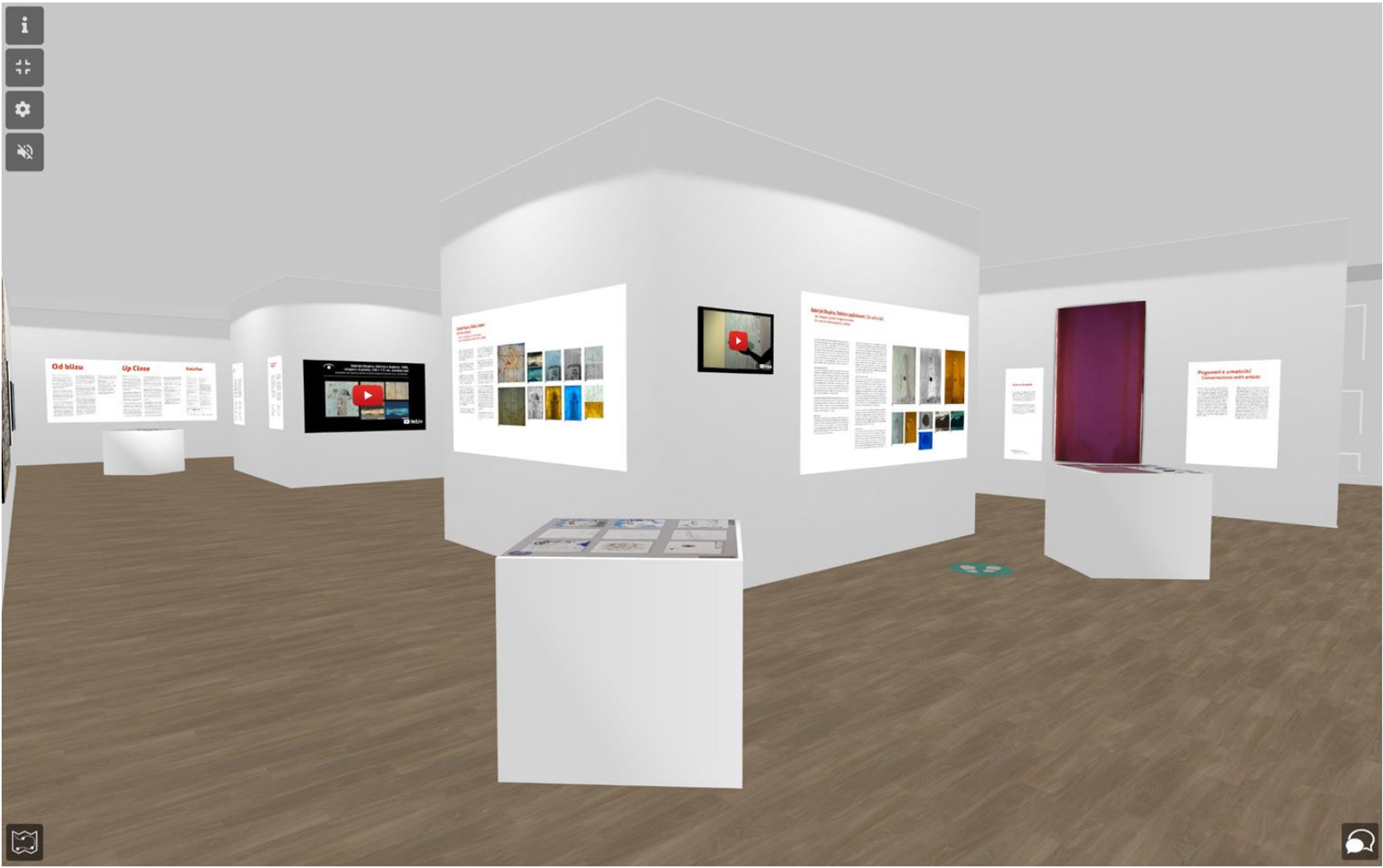
Otvorjeno, nezavisno in
komunizirano muzejno delo
muzeja in sodobno umetnost
Inauguration, Protection and
Conservation-Restoration of Modern
and Contemporary Works of Art
22.12.2022
—2.4.2023

Text panel on the right wall, containing detailed information about the exhibition.

Text panel on the right wall, containing detailed information about the exhibition.











Delavnice za otroke













Understanding the Seen
6. februar - 2. april 2023
6 February - 2 April 2023





V nedokončani
Unfinished zgodbi
Story

RES Od blizu
REALLY Up Close

Razumeti videno
Understanding the Seen

6. februar - 2. april 2023
6 February - 2 April 2023

Odprtje otroške razstave - koncert simfoničnega orkestra





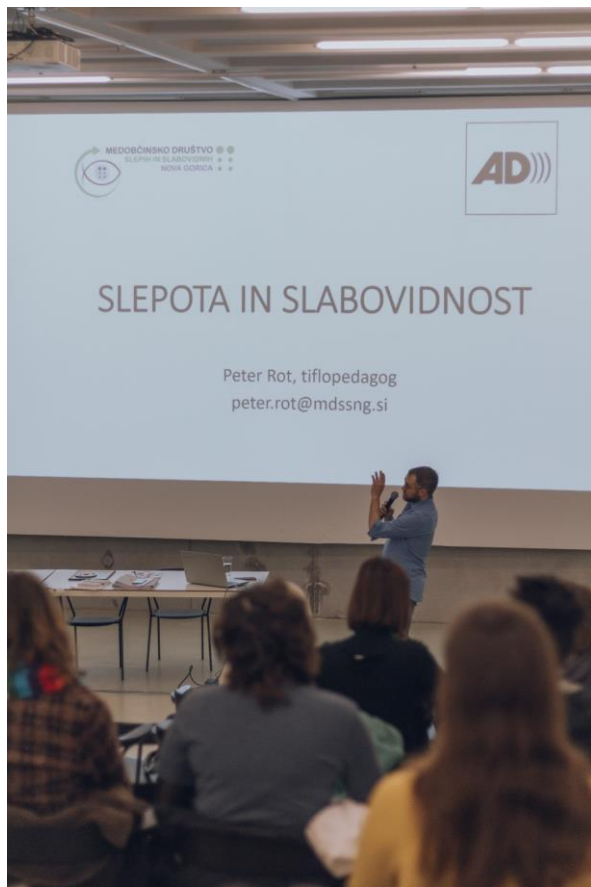


Delavnice za odrasle





Peter Rot - Slepota in slabovidnost

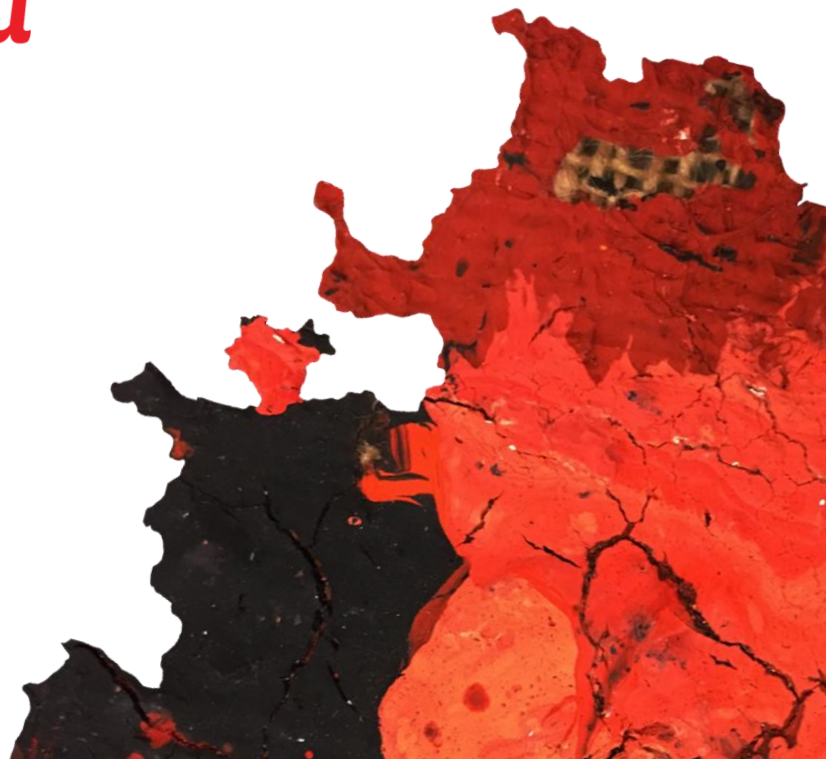


Vodstvo po razstavi





Veččutno vodstvo po razstavi *Od blizu*

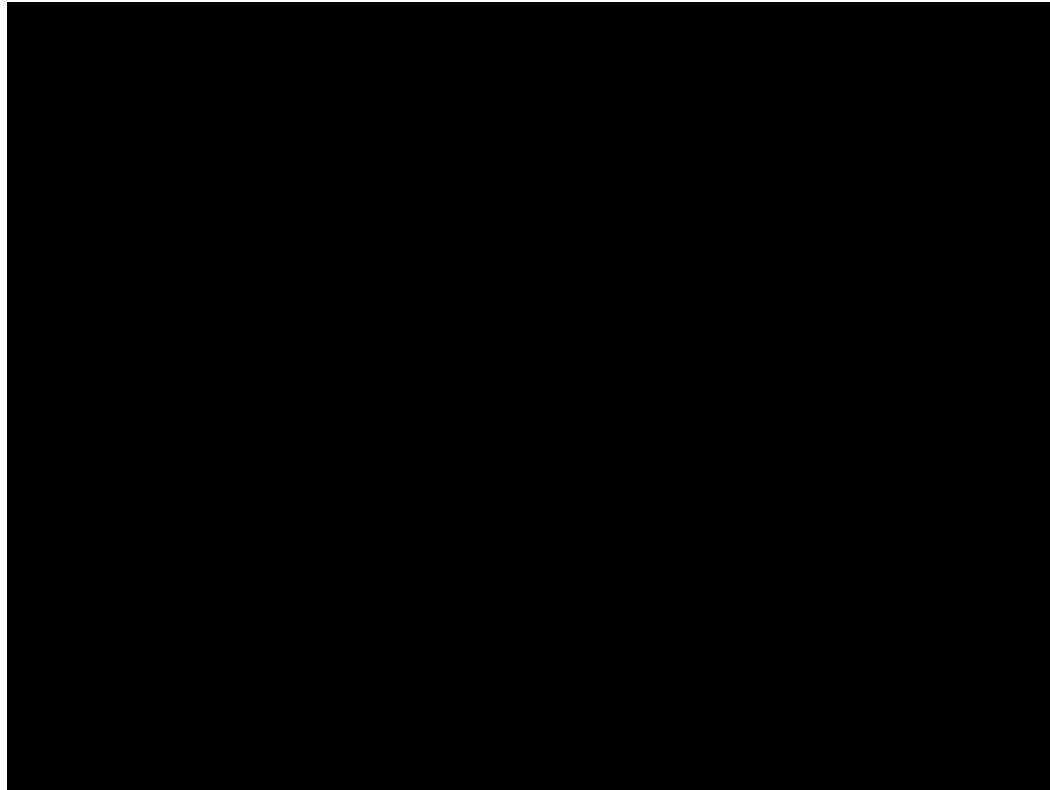








Veččutno vodstvo v MG





Tehnološke študije likovnih del

IV
IV
 Družni center, rednični in projekcijski
 prostor, ki je namenjen predvsem za
 izvedbo razstav, koncertov, predavanj,
 predstavlja tudi prostor za izvedbo
 kulturnih in drugih dejavnosti.
 Prostor je dostopen za vse občane.
 Vse informacije in rezervacije
 pošljite na: izvedba@zdrz.si
 ali na telefon: 01 42 22 22 22



Rihard Jakopič, Počitek, 1913, 49x 39,5 cm, olje na platnu, MG Ljubljana,
 tehnološka študija celote in študije utrievanja in dopolnjevanja detajla.
 Izvedba: Sara Štegerl (JL ALLO)



QR code
 QR code
 Informacije o razstavi in rezervacije
 pošljite na: izvedba@zdrz.si
 ali na telefon: 01 42 22 22 22



Informacije o razstavi in rezervacije
 pošljite na: izvedba@zdrz.si
 ali na telefon: 01 42 22 22 22





Stužbe:

- I Jaka postavlja v mreži akcion pahljica z mrežico polkrobo na zgornjem robu.
- II Jaka postavlja v mreži akcion pahljica z mrežico polkrobo blivne plasti.
- III Mrežico več stranskih, vidnega, akcentnega neposredno na joko.
- IV Stranec, ki na joki postavlja mrežo ali mrežo film, ni primerna za joko.
- IV Pridrži joko in tkanino za loknico gubljene mreže.
- IV Pridrži tkanino za postopno kompozicijo promena tkanin in tudi barva in struktura tkanin.
- VI Jaka postavlja v mreži akcion pahljica mreža na joki, kot primer primernega krepilnega mrežice.



Andraž Skarmin, *Brez roditeljev*, 1980, 294 x 453 cm, akril na platnu,
 MG študentska, Tehnološki študijski posegovi in tehnološki študijski detajla slike,
 kvadrata: Ksanđija Korn, Mila Matlar, Lisa Rode (UL, ALUO)



Od blizu Up Close

22. 10. 2022
- 3. 11. 2022

Taktilni pripomočki









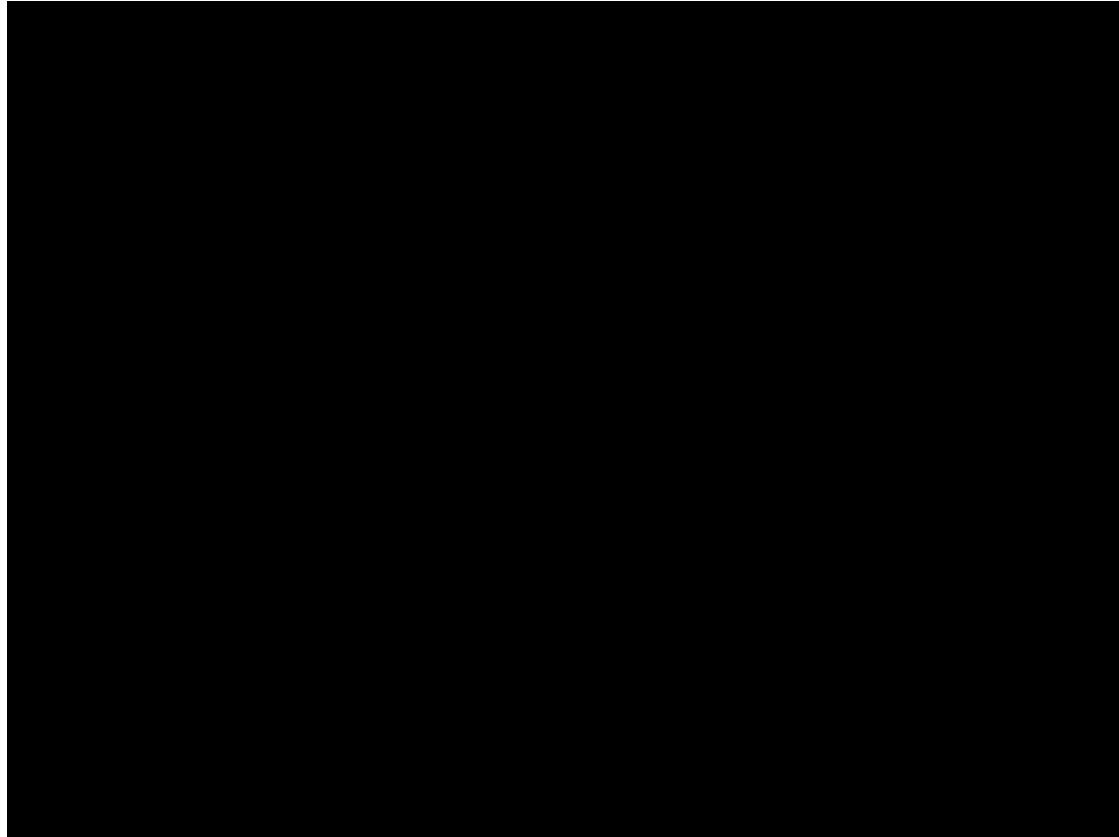




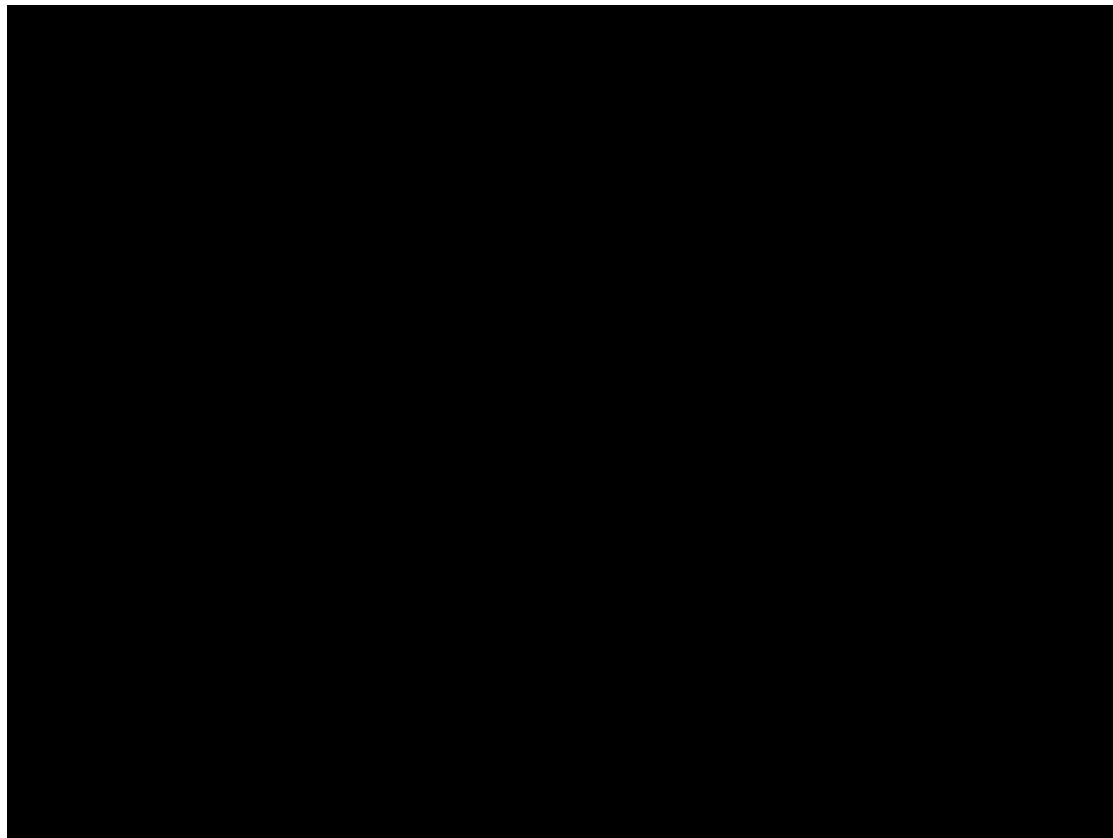
Zvočne interpretacije likovnih del



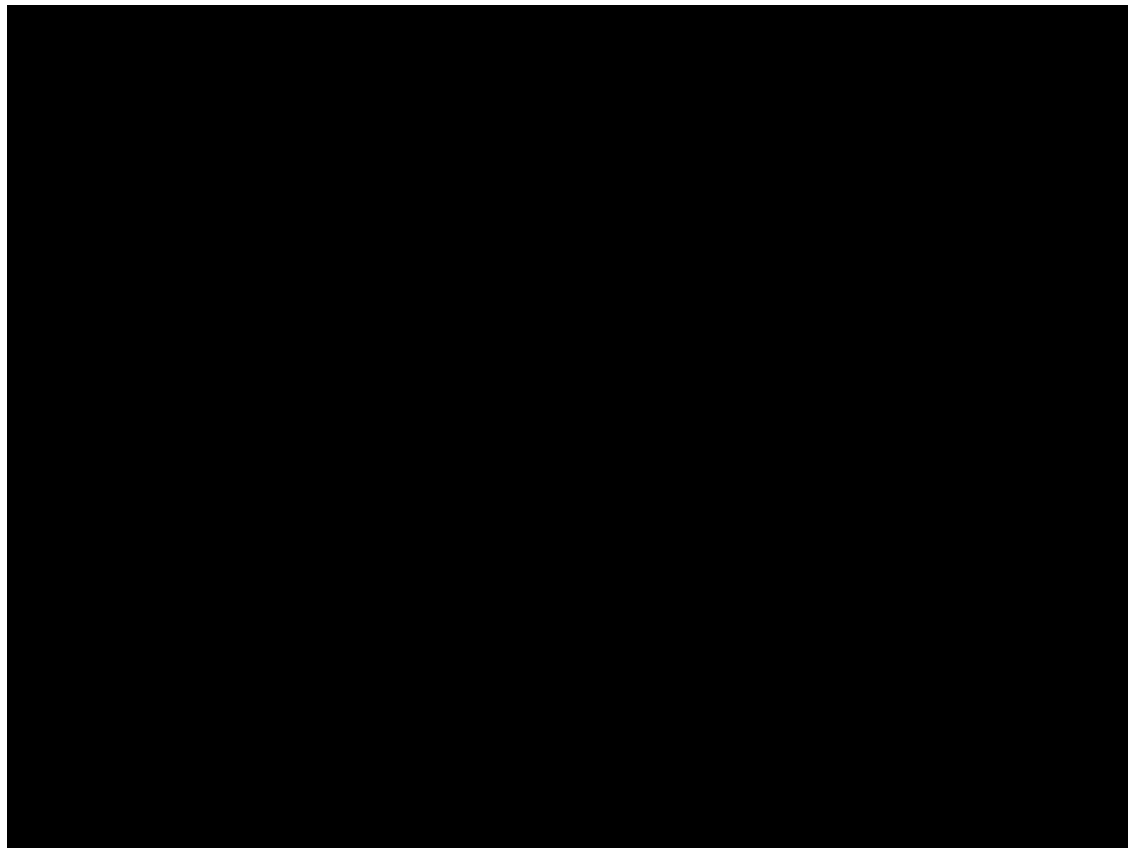
Rihard Jakopič - Počitek



Gabrijel Stupica - Atelje



Tomaž Šalamun





Lahko branje



RAZSTAVA OD BLIZU

Vodič skozi izbrane vsebine
v lahko berljivi in razumljivi obliki





Konservatorji in restavratorji

so pregledali veliko njegovih slik.


Konservatorji in restavratorji so ljudje, ki popravljajo slike.

Slike je treba popraviti, če so poškodovane.





Videi z znakovnim jezikom

A man with long, light-colored hair is shown from the chest up, wearing a dark t-shirt with a logo. He is gesturing with both hands, palms facing up, as if speaking. The background is a solid blue wall above a white surface. The entire image is framed by a thick black border.

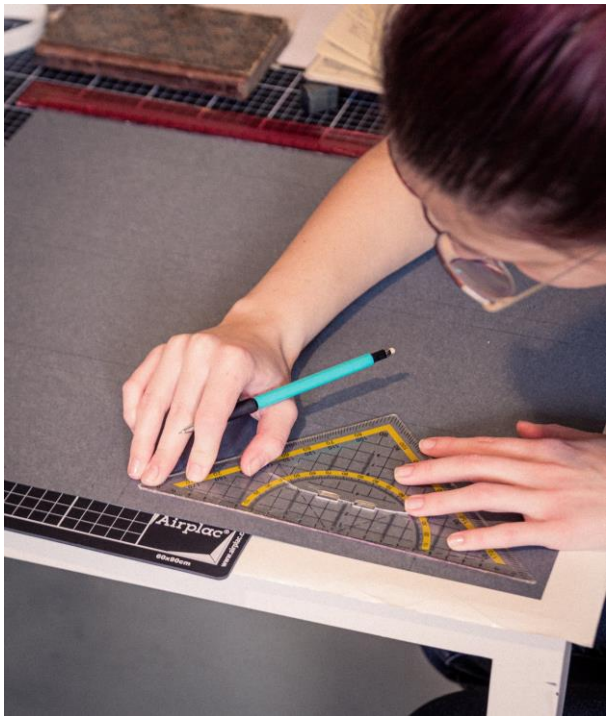
I don't see why anyone would pull out a credit card and use it.

Dokumentiranje dogodkov



Utrinki iz konservatorsko-restavratorskega ateljeja

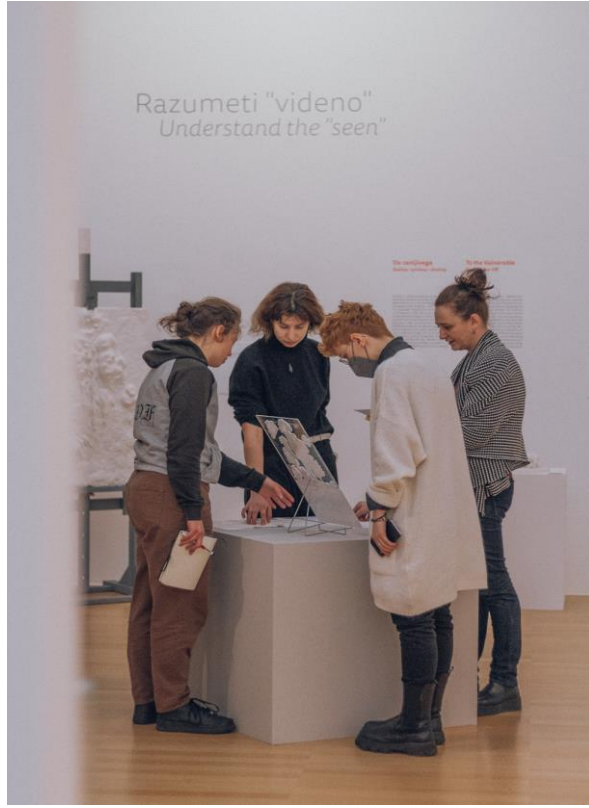


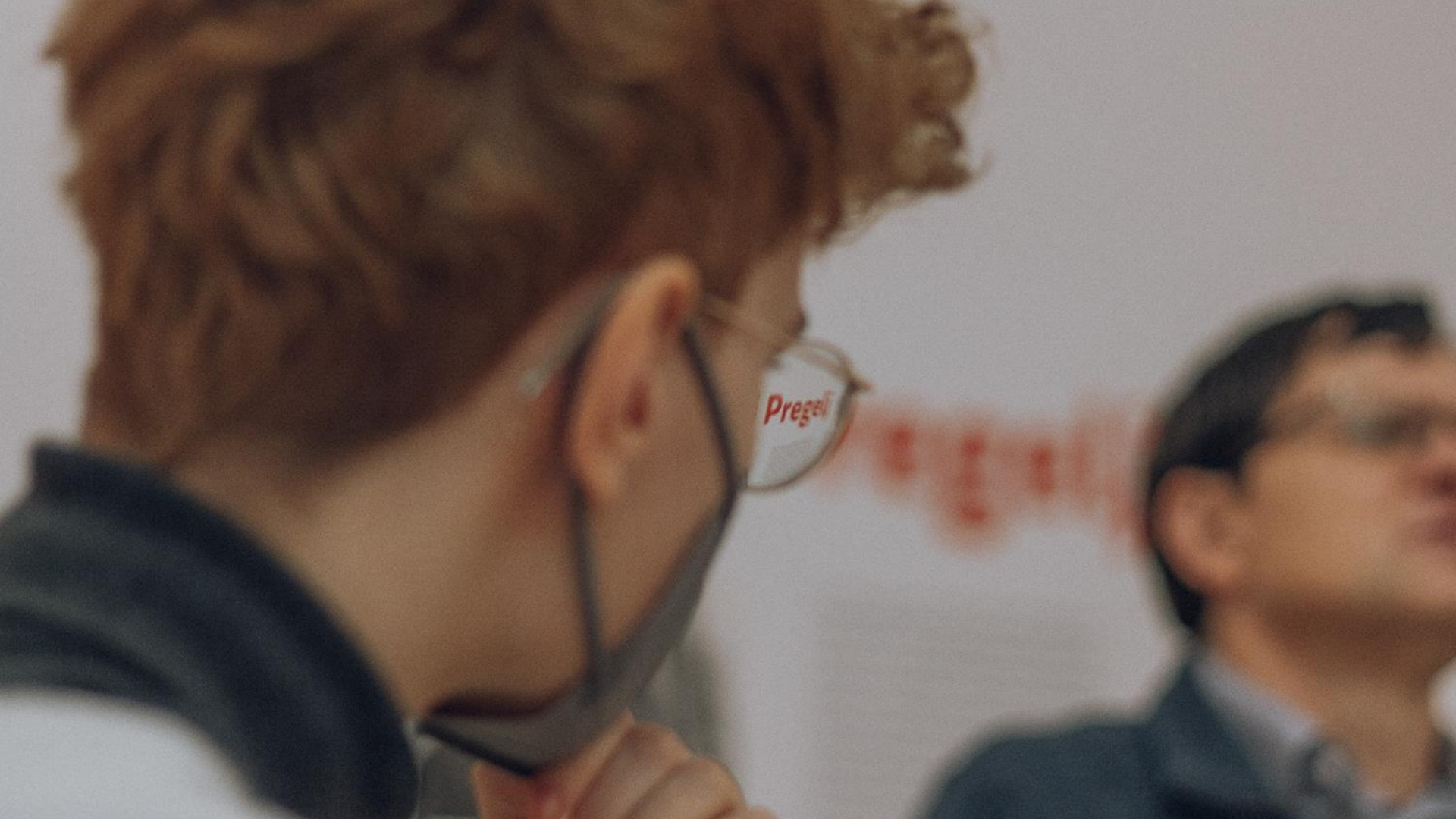


Delavnica o slepoti in slabovidnosti

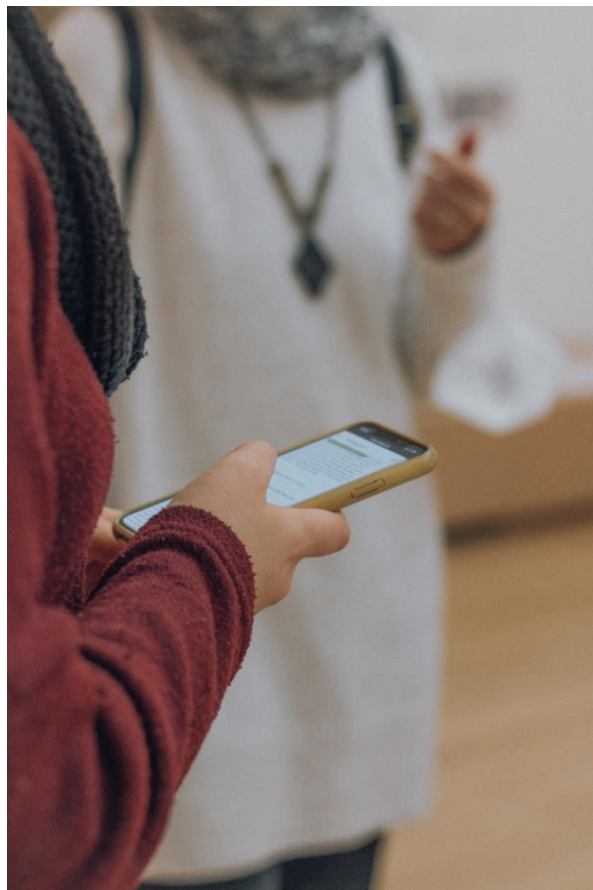








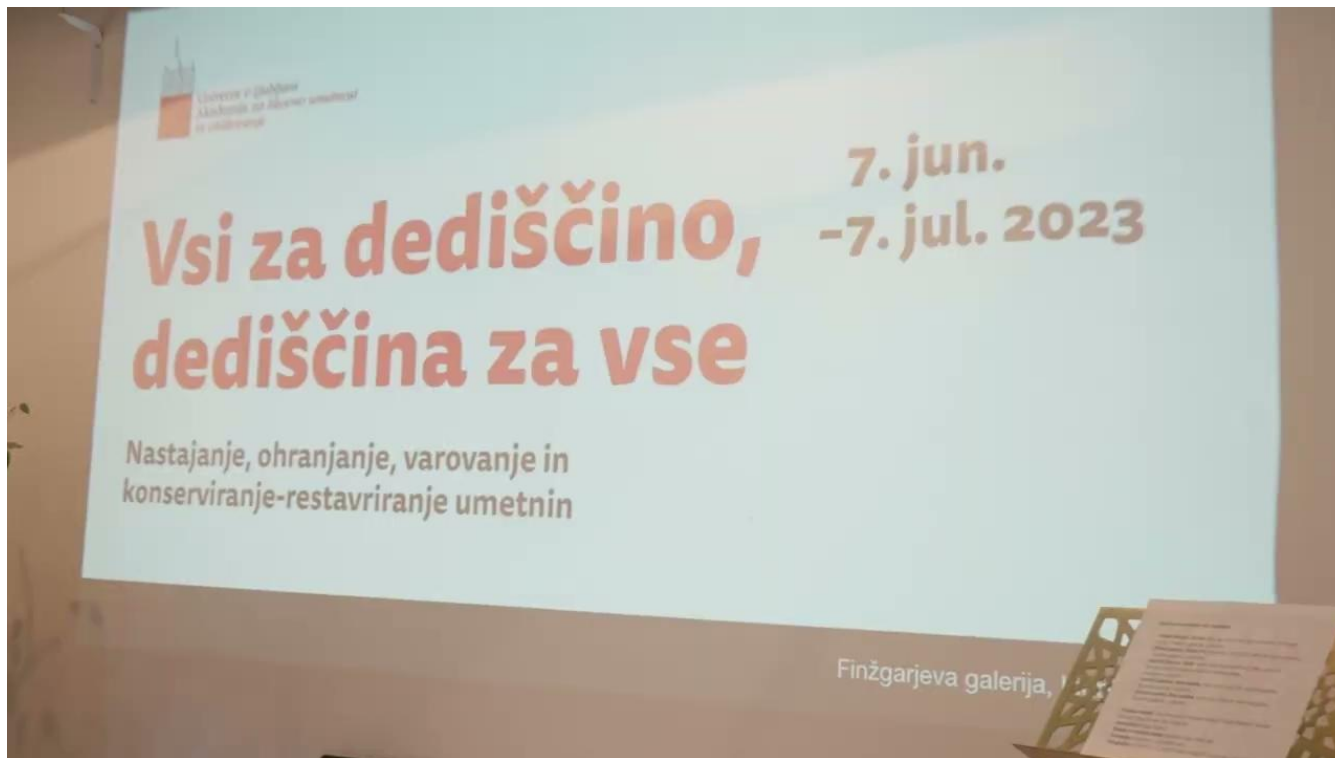








Odprtje razstave v Finžgarjevi galeriji





Oblikovanje zemljevidov, tiskovin...

Od blizu

MG+

Ohranjanje, varovanje in konserviranje -
restavriranje del moderne in sodobne umetnosti

22. 12. 2022
— 2. 4. 2023



Ob zapletih pri dostopu
do klančine pokličite
01 24 16 834

Ustanova in Organizator
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje

MG+MSUM
Muzej sodobne umetnosti
Muzej of Contemporary Art Museum

msu
Muzej sodobne umetnosti
Muzej of Contemporary Art Museum

Ustanova in Organizator
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje

Ustanova in Organizator
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje

higt
Muzej sodobne umetnosti
Muzej of Contemporary Art Museum

Ustanova in Organizator
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje

Ustanova in Organizator
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje

Podporniki:

Ustanova in Organizator
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje

Ustanova in Organizator
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje

Ustanova in Organizator
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje

Ustanova in Organizator
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje

Ustanova in Organizator
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje

Ustanova in Organizator
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje

Ustanova in Organizator
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje

Ustanova in Organizator
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje

Ustanova in Organizator
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje

Ustanova in Organizator
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje

Ustanova in Organizator
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje

Projekt sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.



ZNAKOVNI JEZIK



IZPISV BRAJCI



TOALETA



AVDITORIJ



GARDEROGA



DOVOLJEN DOTIK



DIZGALO



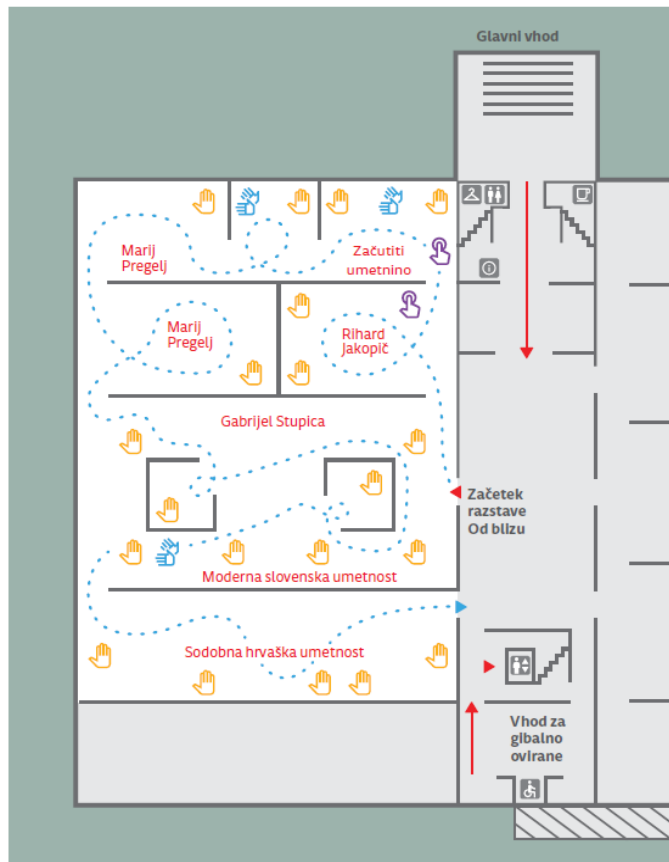
KAVARNA



INFORMACE



VHOD ZA GLOBALNO OVIRANE



VABIMO K VPISU

na tehnološko obarvano delavnico o nastajanju,
hranjenju in varovanju modernih slik za osnovnošolce.



Ajkec z drobnogledom

Kdaj: 3.–7. julij 2023, od 9.00 do 15.00.

Kje: Oddelek za restavracijsko UL ALUO, Tobačna 5, Ljubljana.

Vsebina: Spoznavanje tehnologije nastajanja modernih slik, vzrokov za propadanje le-teh in dela konservatorjev-restavradorjev.

Več o delavnicah najdete na spletu:

<https://www.aluo.uni-lj.si/poletne-delavnice/ajkec-z-drobnogledom-2023/>

Prijave: Prijave sprejemamo do začetka delavnice oz. do zapolnitve prostih mest, izključno preko spletnega obrazca na povezavi: <https://forms.gle/yheKTFvUQp1wPUs7>

Prijave:



Andrej Salamon,
Bela noč: 1968,
avtor na platnu,
20x - 40 cm,
Kolekcijska galerija,
Ljubljana,
2011

Univerza v Ljubljani
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje

Vsi za dediščino, dediščina za vse

7. jun.
—7. jul. 2023

**Nastajanje, ohranjanje, varovanje in
konserviranje-restavriranje umetnin**

Dogodek ob razstavi

Vabimo vas na zaključek in predstavitev študentskih interdisciplinarnih projektov: **Do ranljivega, Vsi za dediščino, dediščina za vse, Od blizu — od daleč in V nedokončani zgodbi.**

Dogodek bo 30. 6. 2023 ob 20.00 v Finžgarjevi galeriji,
Kolezijska ulica 1, Ljubljana.

Veseli bomo vašega obiska!

Partnerji

MG+MSUM



kiigt

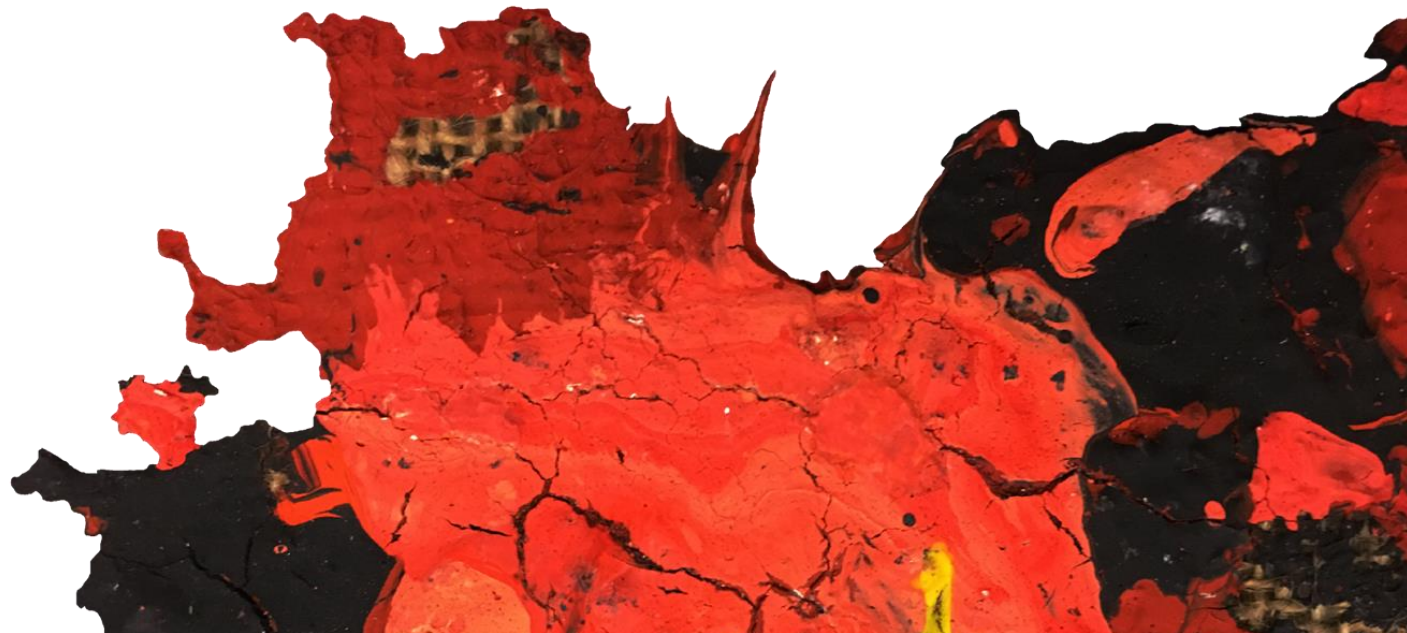


Ob podpori



Projekt sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.

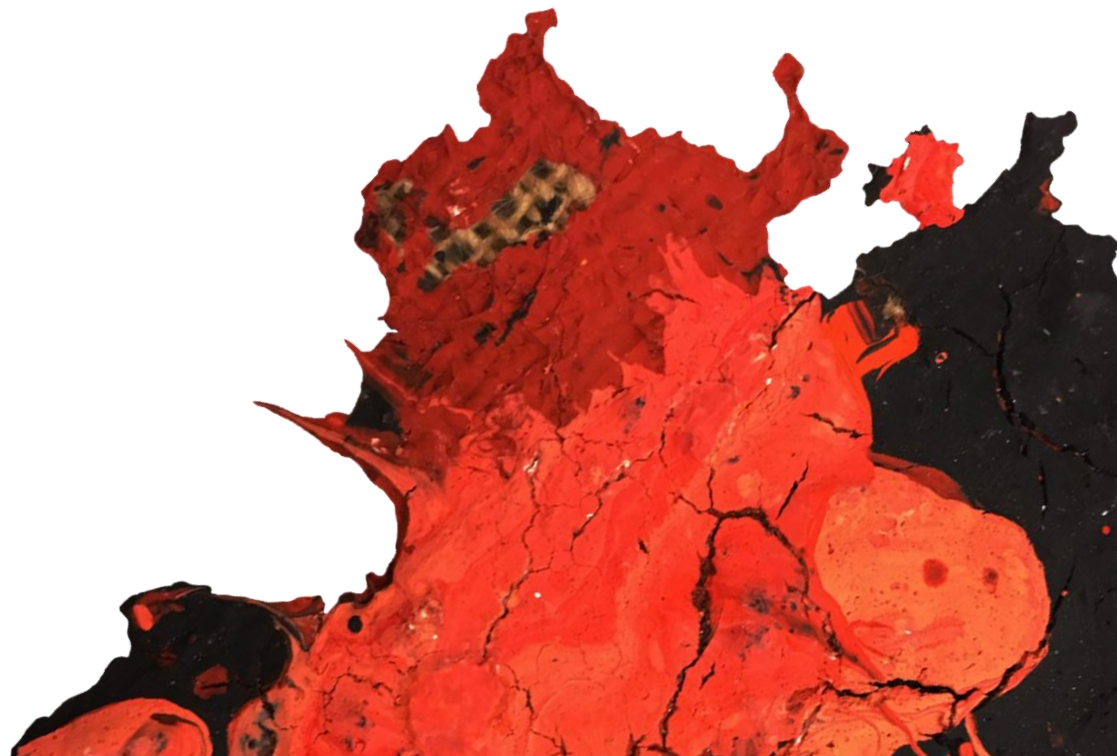
Kaj še nastaja





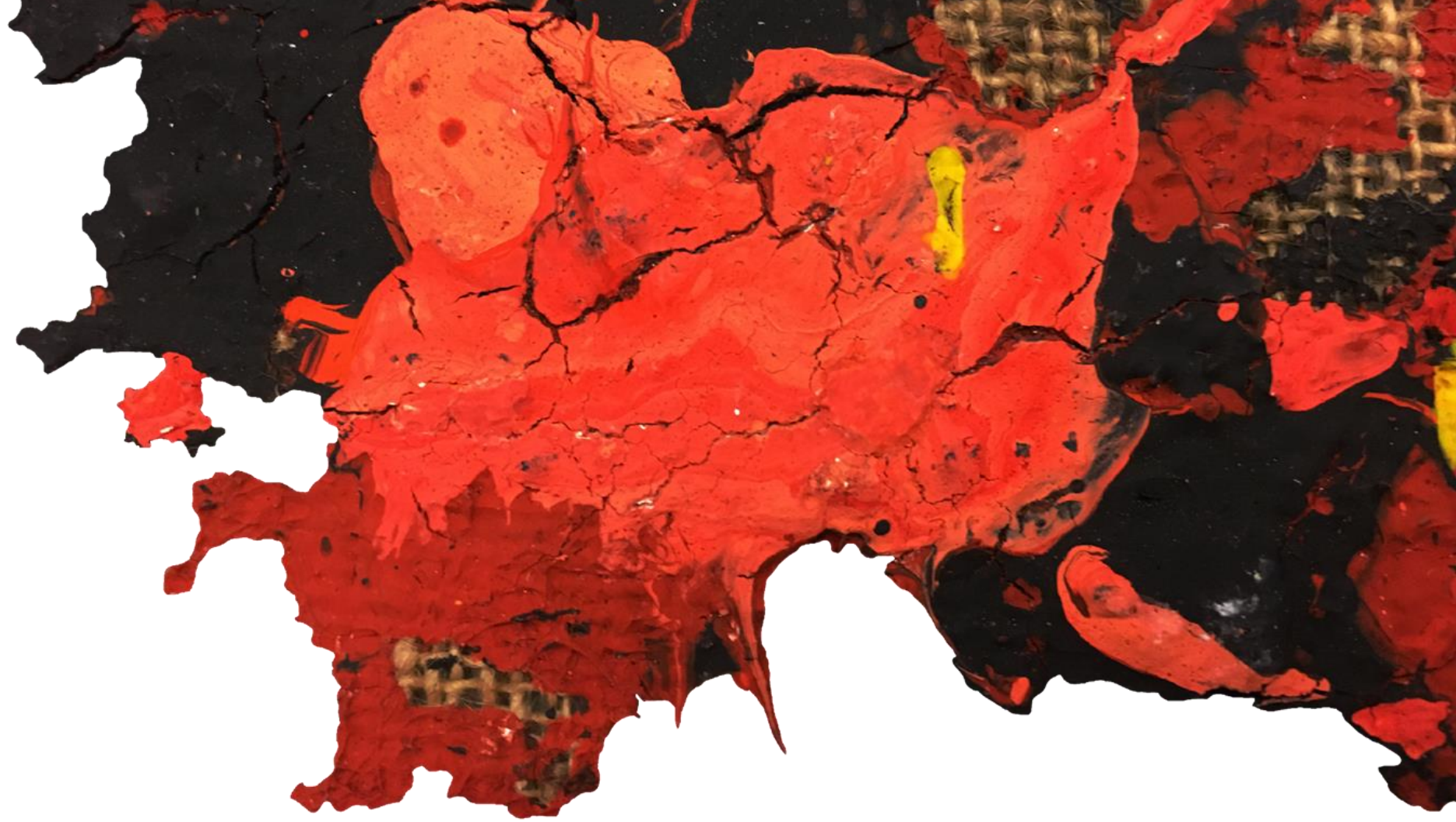
- Na virtualno razstavo pridejo še tehnološke študije, zvočne interpretacije, teksti z razstave in popravljeni videi, teksti za *Lahko branje*, ...
- Video *Gabrijel Stupica pod drobnogledom* bo opremljen še z razlago dogajanja (za slepe in slabovidne)
- Še ostale zvočne interpretacije bodo dobile slikovno ozadje.
- Videi z animacijami bodo dobili zvočno ozadje.
- Dokončana bo spletna stran, na kateri bo naloženo vse, kar je in bo nastalo v sklopu vseh projektov, povezanih z razstavo *Od blizu*.
- Dokončana bo knjižica za *Lahko branje*.

Spletna stran *Od blizu — od daleč*



Od blizu - Od daleč

Od blizu Razstava	RES Od blizu Ob razstavnem program	Besedila, objave, publikacije	Video filmi na razstavi	Večtutne točke	Odzvanjanja
<ul style="list-style-type: none"> Virtualni sprehod po razstavi 3D posnetek razstave <p>FOTO-ARHIV (MG)</p> <p>VIEDEO-ARHIV</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Ajkec pod drobnogledom</i> <i>V nedokončani zgodbi</i> <i>Do meja dopustnega</i> <i>Utrinki iz konservatorsko-restavratske delavnice</i> 	<p>Katalog</p> <p>Znanstvena monografija</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rihard Jakopič pod drobnogledom Slo. podnapisi in znakovni jezik Angl. podnapisi Marij Preglej pod drobnogledom Gabrijel Stupica pod drobnogledom 	<ul style="list-style-type: none"> Zvočne interpretacije <ol style="list-style-type: none"> Slikarstvo Riharda Jakopiča <i>Ovčice</i> <i>Počitek, Pogled na grad in Obupanec</i> ... po katalogu naprej do ... 6 Videi z animacijami 	<p>Odzvanjanja</p> <ul style="list-style-type: none"> ??junij, ob 18h/19h v Avditoriju: Od blizu – Od daleč in V nedokončani zgodbi – predstavitev študentskih projektov. V maju: Predstavitev študentov PEF – lutke ??? 1. junij – Tobačna – razstava na UL ALUO 7. junij Razstava v Finžgarjevi galeriji (v tednu slepih) 30. junij – Predstavitev projektov Tiskovna konferenca ob natisnjeni znanstveni monografiji (junij ali september) <p>2024 Razstava v MSU Zagreb</p> <p>2025 Razstava v Galeriji Božidarja Jakca v Kostanjevici (<i>V nedokončani zgodbi</i>)</p>



Vodja UL ALUO projektov vključenih v razstavo *Od blizu*

Tamara Trček Pečak

Strokovni sodelavci /-ke

Katarina Bartolj, Alja Fir, Helena Gabrijelčič, Petra Juvan, Andrej Kamnik, Gregor Kokalj, Klemen Kovačič, Nada Madžarac, Deja Muck, Lucija Močnik Ramovš, Jurij Smole, Simona Škorja

Koordiniranje UL ALUO projektov

Nastja Majerič, Mateja Vidrajz



Študentje udeleženi v UL ALUO (RSF 2022/2023) projektih:

Do ranljivega in Vsi za dediščino, dediščina za vse

Maša Berdon, Teja Božič, Manuel Brajnik, Filip Čop, Zoja Čepin, Nežka Faganel, Nia Gombač, Jan Lavrič, Rok Lončar, Maja Pečnik, Irina Pozdorovkina, Nika Razboršek, Lisa Rode, Ana Sterle, Lara Skukan, Sara Štorgel, Urh Tacar, Zala Uršič, Monika Zobec (UL ALUO); Matic Strgar, Sinja Stres, Sandra Zidanšek (UL NTF)



Študentje udeleženi v UL ALUO (ŠULDO 2023) projektih:

V nedokončani zgodbi

Zoja Čepin, Tyana Rendič, Sara Štorgel (UL ALUO); Granit Kabashaj, Nina Kuhar (NTF); Enej Lah (UL AG); Ana Lomovšek (UL PEF), Nik Žnidaršič (UL AGRFT)

Od blizu – od daleč

Tina Fornazarič, Jure Jelenc, Lara Kocbek, Lucija Petrovčič, Nika Udovič (UL NTF); Nia Gombač, Jan Kranjec, Aleksa Radonjič (UL ALUO); Nastasija Knez (UL PEF); Jakob Korošec (UL AG); Staša Popovič (UL AGRFT)

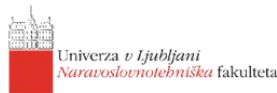


Sodelujoče ustanove v študentskih projektih:

Akademija za likovno umetnost in oblikovanje (ALUO UL), Naravoslovno tehnična fakulteta (NTF UL), Moderna galerija Ljubljana (MG), Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki

Partnerji

MG+MSUM



kigt Katedra za informacijsko in grafično tehnologijo



**GALERIJA
BOŽIDAR
JAKAC**

Ob podpori



MUZEJ
MODERNE
IN SODOBNE
UMETNOSTI

Projekt sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.